



Wymagania edukacyjne z muzyki

Klasa VII

*oparte na programie nauczania „Lekcja muzyki”
wydawnictwo Nowa Era*

Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie do zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, chęci).

OCENA ŚRÓDROCZNA

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- potrafi wymienić kompozytorów klasycyzmu i romantyzmu.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna niektóre fakty z życia kompozytorów: Beethovena i Chopina,
- z pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre utwory muzyczne.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- poprawnie lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna sylwetki kompozytorów: Beethovena i Chopina,
- rozpoznaje wybrane dzieła literatury muzycznej,
- korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności,
- poprawnie wykonuje zadania muzyczne.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- wyjaśnia wszystkie pojęcia poznane na lekcjach muzyki w klasie VII,
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,
- zna sylwetki kompozytorów,
- zna wybrane dzieła literatury muzycznej,
- zna zasady muzyki – skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne,
- śpiewa samodzielnie z odpowiednią intonacją, we właściwej skali,
- gra na instrumencie melodycznym motywy muzyczne we właściwym tempie,
- biegle posługuje się zapisem nutowym,
- korzysta w pełni ze zdobytej wiedzy i umiejętności.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- bezbłędnie rozpoznaje z nagrań rodzaje i style muzyczne,
- zna sylwetki kompozytorów: Beethoven, F. Chopin,
- zna wybrane dzieła literatury muzycznej,
- zna zasady muzyki – skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne,
- wykonuje zadania twórcze związane z ciekawostkami muzycznymi lub zasadami muzyki
- omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych,
- gra na instrumencie melodycznym motywy muzyczne,
- wypowiada się, dyskutuje na temat wartości utworu, sposobie jego wykonania i uzasadnia swoje zdanie.

OCENA ROCZNA

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- korzystając z pomocy nauczyciela: wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- potrafi wymienić nazwiska klasyków wiedeńskich,
- śpiewa przynajmniej dwie z poznanych piosenek,

- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- słabo rozpoznaje style muzyczne i niezbyt poprawnie wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy,
- potrafi wymienić klasyków wiedeńskich,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w jednogłosie,
- słabo zna biografię F. Chopina i St. Moniuszki,
- niezbyt poprawnie analizuje poznane formy muzyczne,
- słabo zna terminologię muzyczną,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- z pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre utwory muzyczne.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne ,
- wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela poznane style muzyczne i wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie, rozróżnia niektóre zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić twórczość F. Chopina,
- rozpoznaje niektóre poznane formy muzyczne , potrafi częściowo omówić dorobek artystyczny S. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- rozpoznaje wybrane dzieła literatury muzycznej,
- zna zasady muzyki – skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne, wyjaśnia na czym polega styl galant, brillant,
- zna, rozpoznaje muzykę jazzową, folk, country,
- omawia formę wariacji i baletu,
- zna opery, wymienia utwory S. Moniuszki,
- zna twórczość F. Chopina, wymienia i rozpoznaje jego utwory,
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,
- zna biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,
- zna poznane rodzaje i style muzyczne,
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie,

- zna i rozpoznaje instrumenty i mechanizmy grające,
- rozróżnia zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- rozpoznaje wszystkie poznane formy muzyczne,
- potrafi omówić dorobek artystyczny S. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- wie co to jest opera i orkiestra,
- wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.
- gra na instrumencie melodycznym motywy muzyczne we właściwym tempie,
- biegle posługuje się zapisem nutowym,
- korzysta w pełni ze zdobytej wiedzy i umiejętności,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy VII,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy VII,
- śpiewa pieśni patriotyczne.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zna biografie i dorobek artystyczny klasyków wiedeńskich i innych omawianych podczas zajęć kompozytorów,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować,
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne, wyjaśnia na czym polega styl galant, brillant,
- omawia muzykę jazzową, folk, country,
- omawia formę opery, wymienia utwory S. Moniuszki,
- omawia twórczość F. Chopina, wymienia i rozpoznaje jego utwory,
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,
- używa terminów związanych z muzyką jednogłosową i wielogłosową,
- wykonuje zadania twórcze związane z ciekawostkami muzycznymi lub zasadami muzyki,
- omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
- śpiewa wybrane przez siebie piosenki popularne, patriotyczne lub inne,
- gra na instrumencie melodycznym motywy muzyczne,
- wypowiada się, dyskutuje na temat wartości utworu, sposobie jego wykonania i uzasadnia swoje zdanie,
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty.