



Wymagania edukacyjne z muzyki

Klasa V

*oparte na programie nauczania „Lekcja muzyki”
wydawnictwo Nowa Era*

Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie do zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, chęci).

OCENA ŚRÓDROCZNA

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- przy dużej pomocy nauczyciela omawia nieliczne z poznanych w V klasie zagadnień muzycznych,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),
- wskazuje z dużą pomocą nauczyciela elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię),
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wymienia niektóre z poznanych gatunków muzyki,
- słabo rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i niezbyt dobrze określa ich funkcje,
- wymienia wartości rytmiczne,
- nie zawsze prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii, dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii,
- wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wyjaśnia znaczenie terminu folklor.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zna większość zagadnień omawianych w klasie V,
- poprawnie lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania,
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,

- najczęściej prawidłowo posługuje się znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia większość wartości rytmicznych nut i pauz,
- wykonuje wybrane schematy taktowania,
- wyjaśnia znaczenie niektórych poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon, półplayback,
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe,
- rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne,
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych,
- tłumaczy, do czego służy metronom,
- gra na flecie prostą kolędę,
- stosuje zasady gry na flecie,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V,
- wyjaśnia znaczenie poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon, półplayback
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA, ABA1,
- wskazuje różnice między formami ABA i ABA1,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich, określa ich charakter,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe,
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział,
- podaje fakty dotyczące młodości F. Chopina,
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną, odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- tworzy prosty akompaniament,
- wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne.
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- wyjaśnia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- gra na flecie wybrane kolędy.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który :

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V,

- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej,
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,
- wskazuje w utworze poprzednik, następnik, przedtakt,
- wyjaśnia czym się różni kolęda od pastorałki,
- tworzy rytmy z wykorzystaniem kropki przy nucie,
- rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA1 wśród słuchanych utworów,
- gra wybraną kolędą z pamięci na flecie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą.

OCENA ROCZNA

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- przy dużej pomocy nauczyciela omawia nieliczne z poznanych w V klasie zagadnień muzycznych,
- wymienia nieliczne instrumenty strunowe i dęte,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- podaje podstawowe schematy taktowania,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe ale ich nie charakteryzuje,
- zna niektóre obowiązujące w V klasie formy muzyczne,
- potrafi wymienić niektóre charakterystyczne elementy folkloru innych narodów,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki.

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zna większość zagadnień omawianych w klasie V,
- wymienia instrumenty strunowe,
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości F. Chopina,
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- opisuje wybrane instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać wybrana zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna podstawowe rodzaje głosów ludzkich,
- podaje różnice między twórczością ludowa i stylizacją,
- najczęściej dobrze wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji działaniach muzycznych,
- wyjaśnia z niewielką pomocą nauczyciela pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord,
- potrafi wymienić większość poznanych w klasie V form muzycznych ,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów,
- rytmizuje łatwe teksty,
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- określa nastrój słuchanych utworów,
- wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą,
- wyjaśnia znaczenie terminu mazurek,
- odtwarza schemat rytmiczny synkopy
- podaje charakterystyczne cechy krakowiaka.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V,
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji oraz wszystkich poznanych dotąd elementów muzyki,
- opisuje instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna rodzaje głosów ludzkich,
- analizuje formy muzyczne wymagane w V klasie,
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej nie tylko własnego kraju ale również innych narodów, zna i potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu , zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy V.
- opracowuje i wykonuje (wspólnie z koleżankami i kolegami) własny kanon rytmiczny,
- wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura,

- opisuje poszczególne instrumenty ludowe,
- rozpoznaje utwory o budowie ABA,
- wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór,
- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach,
- gra akompaniament do utworu rockandrollowego,
- śpiewa pieśni patriotyczne.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który :

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V,
- rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki polskiej, słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej, niemieckiej,
- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek,
- gra bezbłędnie na flecie melodie wskazane przez nauczyciela,
- swobodnie tworzy kanon rytmiczny i zapisuje go wartościami nut i pauz,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze,
- rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji,
- układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji,
- tańczy rock and rolle'a do odtwarzanej muzyki,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty.