



# **Wymagania edukacyjne z muzyki**

## **Klasa IV**

*oparte na programie nauczania „Lekcja muzyki”  
wydawnictwo Nowa Era*

**Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie do zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, chęci).**

## **OCENA ŚRÓDROCZNA**

### **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie.

### **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- z błędami śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw solmizacyjnych,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wie, jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe.

### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie IV,
- poprawnie śpiewa hymn narodowy,
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumencie melodycznym,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania,
- z niewielką pomocą śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw i solmizacyjnych,
- z niewielką pomocą potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy,

- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- opisuje funkcję klucza wiolinowego,
- rozróżnia podstawowe wartości rytmiczne,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie,
- prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory podczas gry na flecie,
- wykorzystuje do zagrania melodii schemat układu palców.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- prawidłowo i starannie śpiewa wszystkie z piosenek przewidzianych w programie nauczania klasy IV,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał i jest wykonywany,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym wszystkie melodie przewidziane w programie nauczania kl. IV,
- śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych i solmizacyjnych,
- potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne.
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- tańczy podstawowe figury poloneza,
- rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,
- śpiewa wybrane pieśni patriotyczne,
- śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
- gra na flecie wybrane kolędy.

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,
- bezbłędnie potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą.

# OCENA ROCZNA

## **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- z pomocą nauczyciela gra poznane dźwięki,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

## **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- zna podstawowe wiadomości dotyczące dzieciństwa F. Chopina,
- z błędami wymienia polskie tańce narodowe,
- poprawnie określa nastrój słuchanej muzyki,
- z błędami gra poznane dźwięki,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki.

## **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie IV,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- opowiada o dzieciństwie F. Chopina,
- zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- poprawnie gra poznane dźwięki,
- zna większość terminów muzycznych omawianych w tej klasie i wie, co one oznaczają,
- wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa.
- wyjaśnia znaczenie terminu kanon, wielogłos,
- wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą,
- wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych,

- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- wymienia instrumenty prehistoryczne,
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.
- zna instrumenty strunowe.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- prawidłowo i starannie śpiewa wszystkie z piosenek przewidzianych w programie nauczania klasy IV,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- opowiada o dzieciństwie F. Chopina,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- rozpoznaje cechy polskich tańców narodowych – oberek, mazur,
- wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wyjaśnia jakie znaczenie ma kropka przy nucie,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- gra poznane dźwięki,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- zna wszystkie terminy muzyczne omawiane w klasie IV oraz rozpoznaje utwory z programu tej klasy,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy IV,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy IV,
- opracowuje i wykonuje (wspólnie z koleżankami i kolegami) własny kanon rytmiczny,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów strunowych,
- śpiewa pieśni patriotyczne,

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- bezbłędnie gra poznane dźwięki na flecie,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

- ciekawie opowiada o dzieciństwie F. Chopina,
- rozpoznaje kilka utworów F. Chopina,
- bezbłędnie wymienia polskie tańce narodowe,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wyjaśnia jakie znaczenie ma kropka przy nucie,
- tworzy na instrumencie kilkutaktową melodię i zapisuje ją na pięciolinii wartościami ćwierćnut,
- przedstawia formę kanonu graficznie oraz w postaci układu ruchowego,
- rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych,
- śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty.