

WYMAGANIA Z PLASTYKI W KLASIE IV (NA OCENĘ ŚRÓDROCZNA)

OCENA CELUJĄCA

UCZEŃ:

- wyjaśnia, czym są sztuka i dzieło sztuki,
- omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki,
- stosuje różnorodne rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,
- posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych,
- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów,
- wykonuje prace wytwórcze z wyobraźni,
- określa rolę środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej,
- określa ramy czasowe epoki,
- rozpoznaje wytwory sztuki prehistorycznej,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką prehistoryczną,
- stosuje różne rodzaje plam podstawowych, pochodnych, ciepłych, zimnych,
- rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,
- tworzy w określonej technice prace plastyczne inspirowane sztuką starożytnego Egiptu,
- wyjaśnia, czym jest model koła barw,
- poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych w grupie barw czystych,
- wykorzystuje barwy podstawowe i pochodne w działaniach plastycznych,
- wskazuje i nazywa barwy czyste złamane i dopełniające,
- wykorzystuje poznane wiadomości w praktyce, tworzy z wyobraźni, twórczo interpretuje zlecone zadanie,
- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,
- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw ciepłych i zimnych,
- projektuje graficzną formę użytkową według własnego pomysłu,
- wykorzystuje w swojej pracy różnorodne techniki, narzędzia i właściwości materiałów,
- dba o estetykę, staranność, pomysłowość prac plastycznych,
- odpowiednio dobiera narzędzia, podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy,
- tworzy z wyobraźni prace, we wskazanej technice,
- pogłębia swoje zainteresowania, uczestniczy w różnych zajęciach artystycznych,
- bierze udział w licznych konkursach,

OCENA BARDZO DOBRA

UCZEŃ:

- tłumaczy, czym są sztuka i dzieło sztuki,
- rozróżnia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki,
- stosuje rodzaje linii i punktów w działaniach plastycznych z uwzględnieniem cech materiałów, przedmiotów i zjawisk,
- posługuje się kontrastem w działaniach plastycznych,
- omawia dowolną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych linii i punktów,
- wykonuje prace wytwórcze z wyobraźni,
- określa rolę wybranych środków plastycznych użytych przez siebie w pracy plastycznej,
- rozpoznaje wytwory sztuki prehistorycznej,
- tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką prehistoryczną,
- stosuje plamy podstawowe, pochodne, ciepłe, zimne,
- rozpoznaje niektóre cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,
- tworzy prace plastyczne inspirowane sztuką starożytnego Egiptu,
- wyjaśnia, co to jest koło barw,
- poszukuje w działaniach plastycznych zestawień kontrastowych,
- wykorzystuje barwy podstawowe i pochodne w działaniach plastycznych,
- wskazuje barwy czyste złamane i dopełniające,
- wykorzystuje poznane wiadomości w praktyce,
- tworzy z wyobraźni,
- twórczo interpretuje zleczone zadanie,
- omawia jaki wpływ mają barwy na samopoczucie człowieka,
- wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastroje,
- projektuje graficzną formę użytkową,
- wykorzystuje w swojej pracy różnorodne techniki, narzędzia i właściwości materiałów,
- dba o estetykę, staranność, pomysłowość prac plastycznych,
- odpowiednio dobiera narzędzia, podłoża rysunkowe,
- tworzy prace, we wskazanej technice,
- pogłębia swoje zainteresowania, uczestniczy w zajęciach artystycznych,
- bierze udział w konkursach artystycznych,

OCENA DOBRA

UCZEŃ:

- wskazuje i opisuje elementy abecadła plastycznego,
- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu,
- wymienia dziedziny sztuki,
- odszukuje w swoim otoczeniu ciekawe przykłady malowideł, dzieł architektonicznych, obiektów sztuki użytkowej,
- wyjaśnia gdzie można oglądać dzieła sztuki,

- podejmuje próby różnicowania linii i punktów w działaniach plastycznych,
- wyjaśnia czym jest kontur,
- omawia wskazaną reprodukcję,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- wymienia niektóre cechy wytworów sztuki prehistorycznej,
- podaje przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,
- tworzy pracę plastyczną inspirowaną sztuką prehistoryczną,
- tworzy różne rodzaje plam,
- wymienia cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,
- wyjaśnia czym są barwy czyste
- rozpoznaje barwy podstawowe i pochodne
- podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych,
- planuje kolejne etapy swojej pracy,
- wykonuje elementy dekoracyjne według własnego pomysłu,
- klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju barw,
- stosuje niektóre barwy złamane i dopełniające w działaniach plastycznych,
- wykonuje pracę plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- rozróżnia barwy ciepłe i zimne,
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne na wybranej reprodukcji obrazu,
- wykonuje pracę plastyczną z zastosowaniem barw ciepłych i zimnych,
- planuje poszczególne etapy pracy,
- wykonuje graficzną formę użytkową, korzystając z podanych propozycji,
- wymienia rodzaje technik rysunkowych,
- nazywa podstawowe narzędzia rysunkowe,
- stosuje w działaniach plastycznych różne narzędzia i podłoża rysunkowe,
- omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,
- wykonuje pracę plastyczną w określonej technice,
- korzysta ze wskazówek zawartych w podręczniku,

OCENA DOSTATECZNA

UCZEŃ:

- opisuje elementy abecadła plastycznego,
- określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu,
- wymienia wybrane dziedziny sztuki,
- odszukuje w swoim otoczeniu przykłady malowideł, dzieł architektonicznych, obiektów sztuki użytkowej,
- wyjaśnia gdzie można oglądać dzieła sztuki,
- podejmuje samodzielne próby w działaniach plastycznych,
- rozumie czym jest kontur,
- omawia wybraną przez siebie reprodukcję,
- wykonuje pracę plastyczną,

- często korzysta ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- podaje niektóre cechy wytworów sztuki prehistorycznej,
- podaje niektóre przykłady dzieł sztuki prehistorycznej,
- tworzy przy pomocy pracę plastyczną inspirowaną sztuką prehistoryczną,
- rozróżnia różne rodzaje plam,
- podaje niektóre cechy wytworów sztuki starożytnego Egiptu,
- umie wyjaśnić czym są barwy czyste
- wymienia barwy podstawowe i pochodne
- z pomocą planuje poszczególne etapy pracy,
- wykonuje proste elementy dekoracyjne ,
- przypisuje daną barwę do rodzaju barw,
- stosuje niektóre barwy w działaniach plastycznych,
- wykonuje prace plastyczną, korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- potrafi wymienić przykładowe barwy ciepłe i zimne,
- wykonuje prace plastyczną z zastosowaniem barw ciepłych i zimnych
- wykonuje graficzną formę użytkową,
- wymienia niektóre rodzaje technik rysunkowych,
- wskazuje podstawowe narzędzia rysunkowe,
- omawia wybrane dzieło pod względem zastosowanej techniki rysunkowej,
- wykonuje pracę plastyczną w określonej technice,
- korzysta ze wskazówek nauczyciela,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

UCZEŃ:

- podaje niektóre elementy abecadła plastycznego,
- wymienia z pomocą niektóre dziedziny sztuki,
- odszukuje w swoim otoczeniu proste dzieła sztuki,
- z pomocą wymienia gdzie można oglądać dzieła sztuki,
- wskazuje czym jest kontur,
- z pomocą omawia wskazaną reprodukcję,
- wykonuje pracę plastyczną,
- wymienia niektóre elementy sztuki prehistorycznej,
- tworzy pracę plastyczną odwzorowując dzieło przedstawiające sztuką prehistoryczną,
- wymienia cechy niektórych wytworów sztuki starożytnego Egiptu,
- rozpoznaje barwy podstawowe
- podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych,
- wykonuje elementy dekoracyjne
- stosuje niektóre barwy w działaniach plastycznych,
- wykonuje bardzo ubogie prace plastyczne
- wskazuje niektóre barwy ciepłe i zimne w otaczającej rzeczywistości,
- wykonuje prace plastyczną z zastosowaniem niektórych barw ciepłych i

- zimnych,
- nazywa niektóre, podstawowe narzędzia rysunkowe,
- omawia wybrane dzieło,
- korzysta ze wskazówek i pomocy nauczyciela,

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASIE IV (NA OCENĘ ROCZNA)

OCENA CELUJĄCA

UCZEŃ:

- wyjaśnia, od czego zależy nazwa techniki malarskiej,
- tłumaczy, jakie znaczenie ma rodzaj podłoża w malarstwie akwarelowym,
- opisuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki technice akwarelowej,
- twórczo stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla technik akwarelowych,
- twórczo stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki akwarelowej,
- porównuje wybrane dzieła wykonane w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
- prawidłowo stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej, plakatowej lub gwaszu,
- twórczo stosuje techniki plastyczne w działaniach artystycznych,
- tworzy z wyobraźni pracę plastyczną, twórczo interpretuje zadanie,
- tworzy z wyobraźni formę rzeźbiarską wykorzystuje wiedzę na temat właściwości materiałów,
- opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej,
- porównuje wybrane dzieła pod kątem uzyskanych efektów malarskich w różnych technikach malarskich,
- twórczo interpretuje powierzone zadanie plastyczne,
- omawia własną pracę,
- opisuje wpływ techniki akrylowej lub olejnej na wymowę dzieła na podstawie reprodukcji obrazu i własnej pracy,
- określa ramy czasowe epoki,
- wymienia przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji i Rzymu
- twórczo interpretuje polecony temat,
- wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych,
- eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych,
- twórczo i samodzielnie wykorzystuje technikę collage, wydrapywanki,

- określa, co decyduje o wyborze materiałów plastycznych,
- pomysłowo wykonuje prace plastyczną w technice collage,
- tworzy prace plastyczne według własnych pomysłów,
- opisuje kolejne etapy powstawania pracy,
- dba o estetykę,
- rozwija swoje zainteresowania sztukami plastycznymi
- przygotowuje dodatkowe prace, prezentacje,
- bierze udział w konkursach na różnych szczeblach,

OCENA BARDZO DOBRA

UCZEŃ:

- wskazuje, od czego zależy nazwa techniki malarskiej,
 - wyjaśnia, jakie znaczenie ma rodzaj podłoża w malarstwie,
 - wskazuje efekty malarskie, które można uzyskać dzięki danej technice,
 - stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla technik akwarelowych,
 - stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki akwarelowej,
 - porównuje dzieła wykonane w technice akwarelowej pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
 - stosuje w działaniach plastycznych narzędzia i podłoża typowe dla techniki temperowej, plakatowej lub gwaszu,
 - stosuje techniki plastyczne w działaniach artystycznych,
 - tworzy pracę plastyczną, interpretuje zadanie,
 - tworzy formę rzeźbiarską, wykorzystuje wiedzę o rzeźbie,
 - opisuje efekty wykorzystania określonego podłoża w technice pastelowej,
 - porównuje dzieła pod kątem uzyskanych efektów malarskich w różnych technikach malarskich,
 - interpretuje powierzone zadanie plastyczne,
 - wymienia niektóre przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, z dziedziny malarstwa, rzeźby i architektury,
 - tworzy prace plastyczne inspirowane sztuką starożytnej Grecji i Rzymu,
 - wyjaśnia, czemu służy stosowanie technik mieszanych,
 - łączy różne techniki w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych,
 - wykorzystuje technikę collage, wydrapywanki,
 - określa, co decyduje o wyborze materiałów plastycznych,
- wykonuje prace plastyczną w technice collage,
- tworzy prace plastyczne,
 - opisuje wybrane etapy powstawania pracy,
 - dba o estetykę,
 - rozwija swoje zainteresowania sztukami plastycznymi
 - bierze udział w konkursach plastycznych,

OCENA DOBRA

UCZEŃ:

- wyjaśnia, czym jest pigment,
- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,
- określa funkcję typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,
- omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej,
- maluje prace w technice akwarelowej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu,
- omawia funkcje typowych narzędzi plastycznych,
- omawia wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice plakatowej,
- wykonuje prace plastyczne korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- wykonuje prostą formę użytkową,
- wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
- podaje rodzaje pasteli,
- wykonuje pracę w technice pasteli,
- omawia wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej,
- wymienia typowe narzędzia i podłoża w technikach malarskich
- omawia z pomocą wybraną reprodukcję dzieła pod kątem techniki malarskiej,
- wymienia cechy wytworów sztuki antycznej,
- podaje przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu,
- tworzy w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytnej Grecji i Rzymu,
- tworzy dekorację świąteczną, korzysta z podanych propozycji,
- wyjaśnia, czym są techniki mieszane,
- określa na czym polegają wybrane techniki mieszane,
- wykonuje prace w technice mieszanej (farby wodne i pastele)
- stosuje technikę wydrapywanki,
- wyjaśnia, czym jest kolaż,
- wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,
- tłumaczy, w jaki sposób tworzy się kolaż,
- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu z dowolnych materiałów,
- wykorzystuje różnorodność technik rysunkowych, malarskich i mieszanych,

OCENA DOSTATECZNA
UCZEŃ:

- wyjaśnia z pomocą, czym jest pigment,
 - wymienia z pomocą nazwy podstawowych rodzajów farb i technik malarskich,
 - wymienia niektóre narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej,
 - określa niektóre funkcje typowych narzędzi używanych w technice akwarelowej,
 - omawia z pomocą wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice akwarelowej,
 - maluje pod kierunkiem nauczyciela prace w technice akwarelowej,
 - omawia funkcje typowych narzędzi plastycznych,
 - omawia z pomocą wybraną reprodukcję dzieła wykonanego w technice plakatowej,
 - wykonuje prace plastyczne korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku i pod kierunkiem nauczyciela,
 - wykonuje prostą formę użytkową,
 - z pomocą wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie,
 - wymienia niektóre narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej,
 - rozróżnia rodzaje pasteli,
 - wykonuje z pomocą pracę w technice pasteli,
 - omawia wybraną przez siebie reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanej techniki pastelowej,
 - wymienia niektóre narzędzia i podłoża w technikach malarskich
 - omawia z pomocą wybraną reprodukcję dzieła pod kątem techniki malarskiej,
 - podaje niektóre przykłady dzieł sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu,
 - tworzy dekorację świąteczną, korzysta z podanych propozycji,
 - rozróżnia techniki mieszane,
 - wykonuje prace w technice mieszanej (farby wodne i pastele)
 - stosuje technikę wydrapywanki, korzystając z podręcznika
 - wie czym jest kolaż,
 - wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,
- z pomocą potrafi powiedzieć w jaki sposób tworzy się kolaż,
- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu z dowolnych materiałów,

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

UCZEŃ:

- z pomocą wyjaśnia, czym jest pigment,
- wymienia nazwy podstawowych rodzajów farb,
- wymienia z pomocą niektóre narzędzia plastyczne,
- z pomocą omawia wybraną przez siebie reprodukcję dzieła
- maluje pod kierunkiem prace w technice akwarelowej,

- omawia funkcje niektórych narzędzi plastycznych,
- omawia wybraną przez siebie reprodukcję dzieła wykonanego w technice plakatowej,
- wykonuje proste prace plastyczne korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku,
- wykonuje prostą formę użytkową,
- wykorzystuje określone techniki i materiały rzeźbiarskie,
- rozróżnia pastele,
- wykonuje przy pomocy pracę w technice pasteli,
- omawia z pomocą wybraną reprodukcję dzieła pod kątem techniki malarskiej,
- wymienia niektóre cechy wytworów sztuki antycznej,
- tworzy z pomocą w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką starożytną Grecji i Rzymu,
- tworzy dekorację świąteczną, korzysta z podanych propozycji, wzorników
- wykonuje prace w technice mieszanej (farby wodne i pastele)
- stosuje technikę wydrapywanki, korzysta z pomocy
- rozumie czym jest kolaż,
- wymienia niektóre materiały stosowane w kolażu,
- próbuje wskazać materiały zastosowane w wybranej pracy w technice kolażu z dowolnych materiałów,